#### 503820

Fecha de Alta 01-04-2008 Versión

## OVALDINE SATINADO



4 - 18/04/2024



FAMILLE PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE MONTOMIX

### **DESCRIPTION ET NATURE**

Peinture en phase aqueuse vinilique, excellent équilibre entre degrés de brillant, pouvoir couvrant et blancheur.

### **DESTINATION**

Intérieur / Extérieur Murs et plafonds Gotelet

Cloison sèche: Plaques de plâtres, panneaux alvéolaires

Mortier de ciment

Béton Brique Plâtre

### **PROPRIÉTÉS**



- Certifié Euroclases UNE EN 13501-1:07:B-s1-d0

Opacité : Classe 1 pour un rendement de 5,5 m2/litre pour le blanc (conformément à la norme UNE-EN 13300). Cette donnée peut changer en fonction de la couleur choisie.

- Ne coule pas et n'éclabousse pas (technologie Tixoless)
- Niveau de luminosité: satiné (selon UNE-EN 13300, à 60° la réflectance <60 et à 85° la réflectance> 10 (70 ± 5)

Lavabilité: Classe 1 (selon la norme UNE-EN 13300)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES			
Referencia Color	OVALDINE SATINADO BASE IN		
Aspect	•		
Densité	1,17± 0,05 kg/l		
Viscosité	80 +/- 10 PO		
Extraits secs en volume	41± 1		
Extraits secs en poids	51± 1		
COV	Cat. b/BA 150/100 (2007/2010):100,00 g/l		
Rendement approximatif par couche	14-16 m <sup>2</sup> /L		
Séc au touché	(20°C HR:60%):1h		
Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%):3-4h		
Couleurs	BL, TR, IN. Couleurs du Système à teinter		

## PRÉPARATION DU SUPPORT

#### Supports neufs

Mortiers de ciment et de béton :

- 1. Attendre la prise totale (min. 30 jours).
- 2. Nettoyer les efflorescences éventuelles à l'aide d'un jet abrasif.
- 3. Neutraliser les surfaces alcalines.
- 4. Si les surfaces sont polies, il convient de les poncer pour en ouvrir les pores.
- 5. Nettoyer le support de produits étrangers.

#### 503820

# **OVALDINE SATINADO**



Fecha de Alta 01-04-2008 Versión

4 - 18/04/2024

- 6. Fixer les supports de traction avec fixateur à émulsion ou Fijamont.
- 7. Enduire les défauts du support (voir partie 6)

#### Plâtre, briques recouvertes de plâtre :

- 1. Attendre qu'il soit bien sec (max. 20 % d'humidité).
- 2. Nettoyer le support de produits étrangers.
- 3. Nettoyer les efflorescences éventuelles à l'aide d'un jet abrasif.
- 4. Réguler les absorptions du support avec un mastic, un fixateur ou une couche diluée du même produit
- 5. Si les surfaces sont polies, il convient de les poncer pour en ouvrir les pores
- 6. Fixer les supports de traction avec fixateur à émulsion ou Fijamont.
- 7. Enduire les défauts du support (voir partie 6)

#### Cloisons de séparation PYL :

- 1. Effectuer un ponçage général des joints et des zones de fixation du mastic.
- 2. Nettoyer ensuite le support pour s'assurer qu'il est exempt de poussière, de graisse et d'autres contaminants.
- 3. Pour l'application sur des plaques colorées ayant tendance à générer des tâches, appliquer le mastic anti-taches Montoplac.

#### Restauration et entretien

- 1. Enlever complètement les anciennes peintures en mauvais état ou qui ont mal adhéré.
- 2. Les surfaces brillantes doivent être atténuées pour assurer une bonne adhérence.
- 3. Sur les supports peints, vérifier la solidité et la fixation de la peinture, sa nature doit être diagnostiquée pour éviter d'éventuelles incompatibilités et la poussière et la saleté doivent être enlevées avant de les repeindre.
- 4. Combler les défauts du support au mastic (Plasmont).
- 5. Traiter au préalable les murs présentant de la moisissure avec Montolimp.

#### MODE D'EMPLOI

## Conseils d'application

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Appliquer sur des supports propres et secs, en éliminant la saleté avec de l'eau savonneuse. En cas de saleté extrême, il est conseillé d'utiliser des agents dégraissants ou des détergents de nettoyage.
- Appliquer conformément aux règles indiquées dans le tableau d'application ci-joint.
- Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 50 ou sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement.
- Maintenir des conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer avec une humidité relative supérieure à 80%.
- Pour une finition parfaite, il est recommandé de l'appliquer à l'aide un pistolet. Dans le cas de l'utilisation d'un rouleau, utiliser un rouleau à émailler.
- Ne pas laver avant 24 jours.
- Nettoyer les outils de travail à l'eau immédiatement après leur utilisation.
- À l'extérieur, ne jamais appliquer en cas de risque de pluie imminente et éviter les jours trop humides.
- Pour la pulvérisation avec un équipement airless, utiliser des buses d'une taille de 15 à 23 pouces, pression ≈ 150 bars.

#### Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse 0-5% Rouleau 0-5% Pistolet air less 5-20%

## SYSTÈME

#### Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect			
Ancien chantier, peinture intérieur en bon état						
MAX STD	Ovaldine Satinado Diluido		Ovaldine Satinado			
Ancien chantier, peinture intérieur en mauvais état						
MAX STD	Eliminar + Fijador Eliminar + Ovaldine Satinado Diluido	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado Ovaldine Satinado			

#### 503820

## **OVALDINE SATINADO**



Fecha de Alta 01-04-2008 Versión

4 - 18/04/2024

Cloison sèche						
MAX	Ovaldine Satinado Diluido	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado			
STD	Ovaldine Satinado Diluido		Ovaldine Satinado			
Chantier						
MAX	Fijador	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado			
STD	Ovaldine Satinado Diluido		Ovaldine Satinado			

## SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à tempèratures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

## NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

## **FORMAT**

0.75 L, 4 L, 12 L